



La il·luminació de la lectura

Sara Pereira Mestre

La lectura ens il·lumina contra la ignorància. Quan un llegeix, la ignorància es va perdent exponencialment, a més lectura menys ignorància.

La lectura millora la visió d'allò que no hem vist mai. Quan hom no coneix quelcom, quan ignorem coses, fets o sentiments els llibres ens ajuden a trobar aquesta coneixença, ens il·luminen el camí.

Els llibres ens resulten una guia quan estem perduts, una guia com la llanterna dins la foscor, com el far per un vaixell... tot llibre és una guia que ens il·lumina el camí.

Materials:

- Fusta rodona amb forats com a suport de la làmpada.
- Corda, fil natural gruixut, perquè la peça pesa bastant.
- Llibres vells de diferents tamanys.
- Focus d'il·luminació per la làmpada tipus llum led amb pila.



Entre Línies

Mateu Sandoval

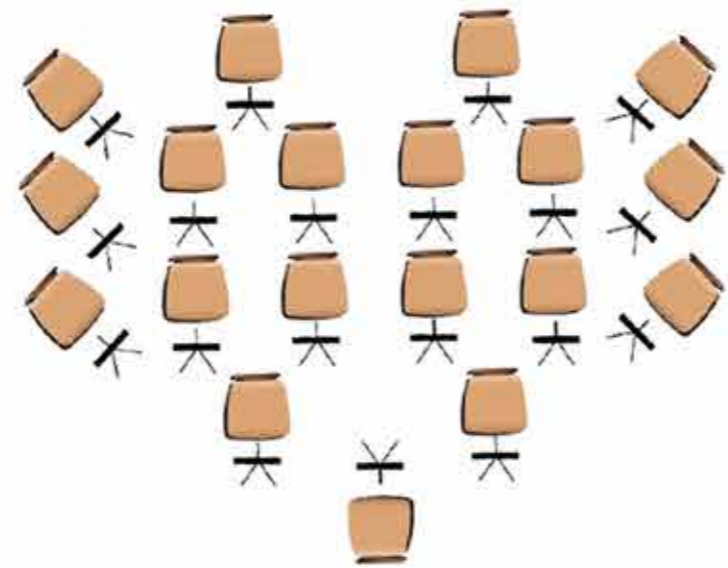
Entre línies vol ser una “Oda” a la relació entre la música i la literatura, establerta a partir d'un espai comú on conviuen les dues disciplines, a partir dels faristols i els llibres. La intenció a estat donar molta més importància al contingut, plantejant de manera visual la seva connexió, a partir de l'estructura d'una petita orquestra.

En aquest cas al seu lloc no hi seran les persones ni els instruments, simplement piles de llibres metàfora d'aquest desordre literari, on ha desaparegut la música i perdura el silenci.

L'obra esta pensada per una localització predeterminada, que en aquest cas és la plaça de l'església. Ja que davant de les escales de la porta, a terra hi ha aquesta sanefa quadrada, les escales que hi ha fan una "L" i també els banquetes de pedra per seure que invita a construir un lloc escenogràfic.

Materials:

- 20 Faristols de ferro simples. Els faristols es poden comprar en aquesta pagina: https://www.thomann.de/es/startone_notens-taender_schwarz.htm tenen un preu de 6'90 l'unitat mes 15 euros de costos d'enviament.
- 500 Llibres
- 1 catifa rodona de dimensions petites (Opcional)
- 1 o 2 catifa rodona de diensions grans (el numero depen de les dimensions) (Opcinal)



Arco del triunfo

Valeria Machidon

Arco del triunfo a escala humana pegado a la pared.

Referente: Arco de triunfo de Palmira.



Materiales:

- Libros.
- “No más clavos”.



Les paraules se les emporta el vent

Rosa Díaz Custodi

En aquesta proposta el que vull mostrar és una metàfora de com les paraules se les emporta el vent.

Per recrear-ho utilitzaré llibres oberts al terra dels quals sortirà una tira de fulles enganxades entre si amb forma d'acordió, seràn les pàgines del mateix llibre, com si el vent hagués obert els llibres i hagués fet volar el seu contingut i aquest quedés enredat als arbres del voltant.

Referències:



Materials:

- Fil blanc per poder lligar fent un nus la tira de llibres als arbres.
- 50 llibres
- Cinta de pintor 2 o 3 rotllos.
- Estisores.
- Pistola de silicona i recanvis.
- Escala.

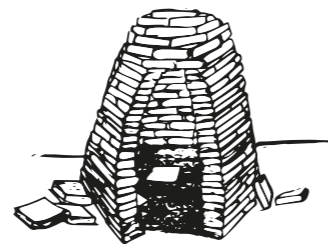
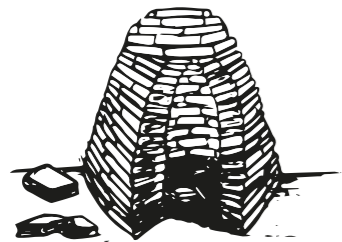
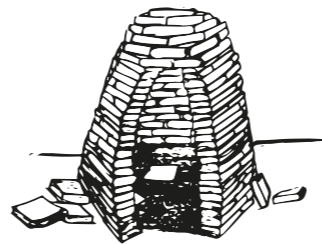
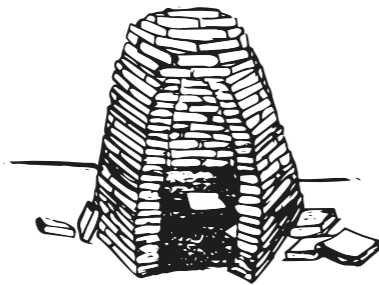
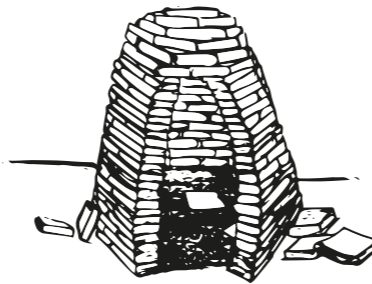
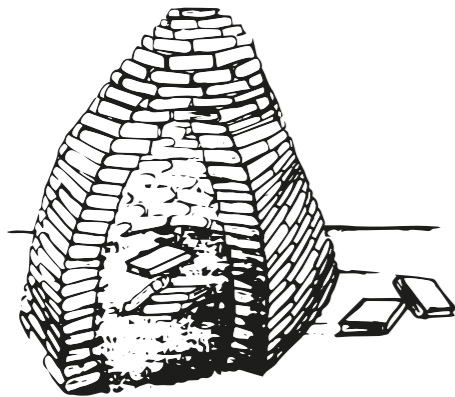
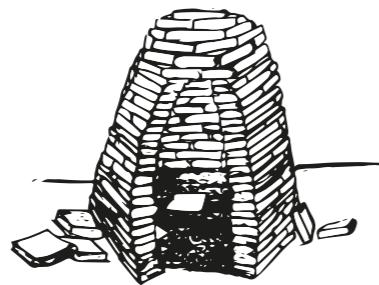
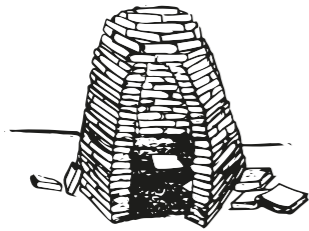
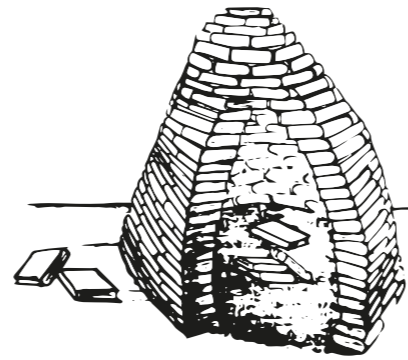
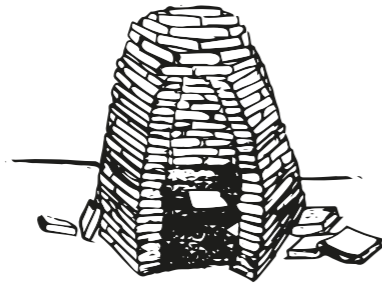
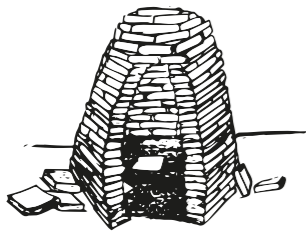
Coves

Nacho Mateu Rodríguez

Estructures de diferents tamanys i aspectes fets a base d'apilar un llibre damunt d'un altre.

Materials:

- Llibres.
- Cola per reforçar l'estructura.
- La idea és fabricar els montículs a l'escola i transportar-los, una vegada acabats, a la Plaça de l'Estudi.



Buda

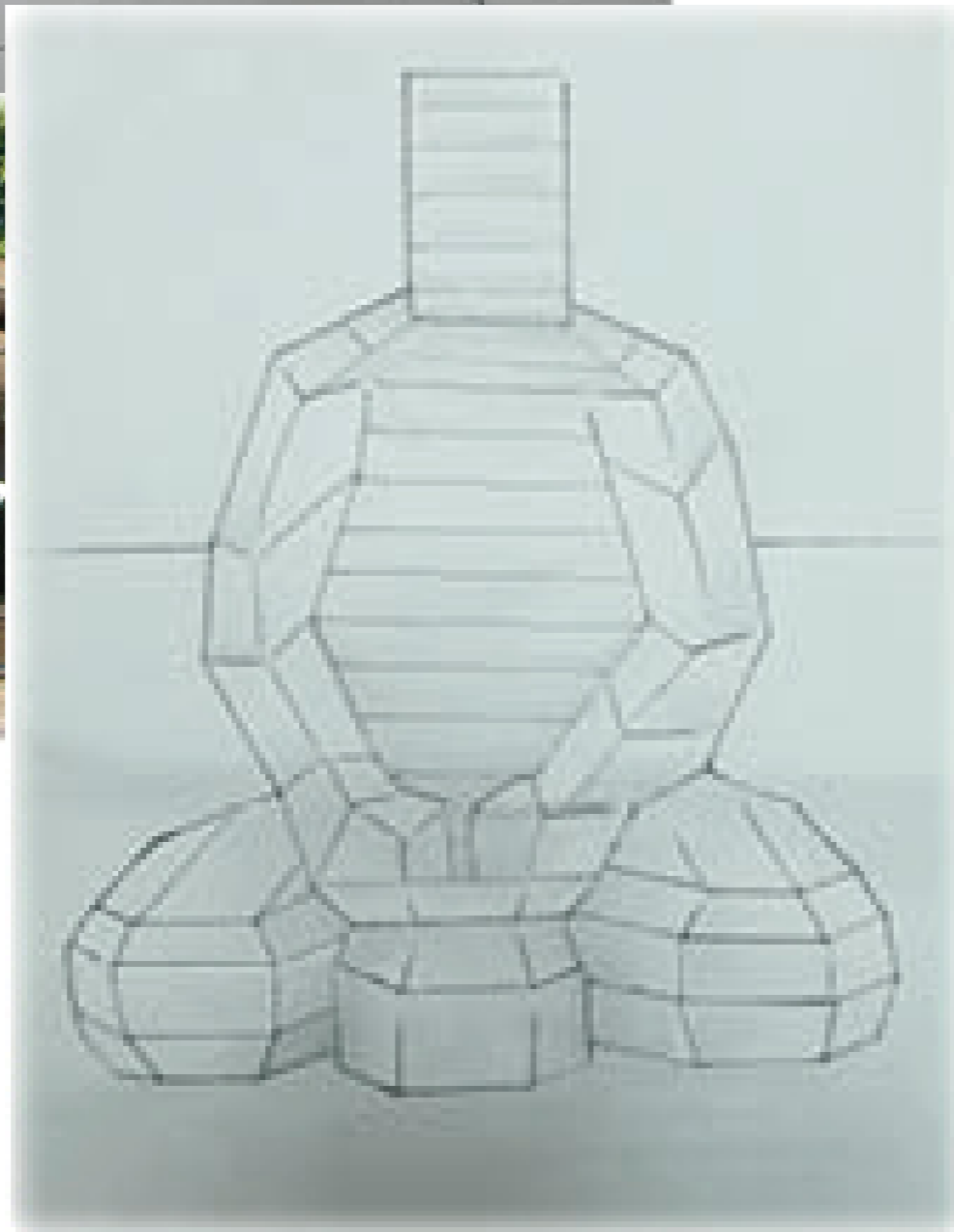
Leandro Leguizamon

Me propongo crear un altar dedicado a la oración y la meditación. Para que todo el que desee entrar a este altar hecho de libros con una escultura central hecha de los mismos, pueda estar en un estado de tranquilidad para la meditación y/o la lectura de libros que estarán a disposición del espectador. También llamar al público a que se involucre con la obra de manera que sea toda una experiencia y que puedan actuar encendiendo velas, inciensos y llevándose o trayendo libros.

La obra constará de unas ornamentaciones colgadas del techo con hojas o libros (estilo templo budista). Pilares hechos de libros a la entrada de las escaleras y en el centro del altar con velas, incienso, o libros colocados en el suelo, paredes u otros sitios. Unos sofás hechos de libros con una estructura compuesta de unos palets y sujetos con cinta de doble cara o pegamento y como elemento central una escultura compuesta de libros.

Materiales:

- Palets
- Cuerdas
- Libros de diferentes medidas
- Incienso
- Cinta de doble cara



EFÍMERA



PROJECTES



escola
Art Disseny
reus

1 «Escapa d'ell», de Lorena Arjona Velasco, Mireia Salter Mas, Marta Rueda Castelló, Carla Fernández Masip, Mari Àngels Ferré Zaragoza, Celia Grifoll Constantí, Joan F. Martell Solé, Sergio Reyes de Diego i Rubén Fabre Lor

 Carrer Verge de la Pineda

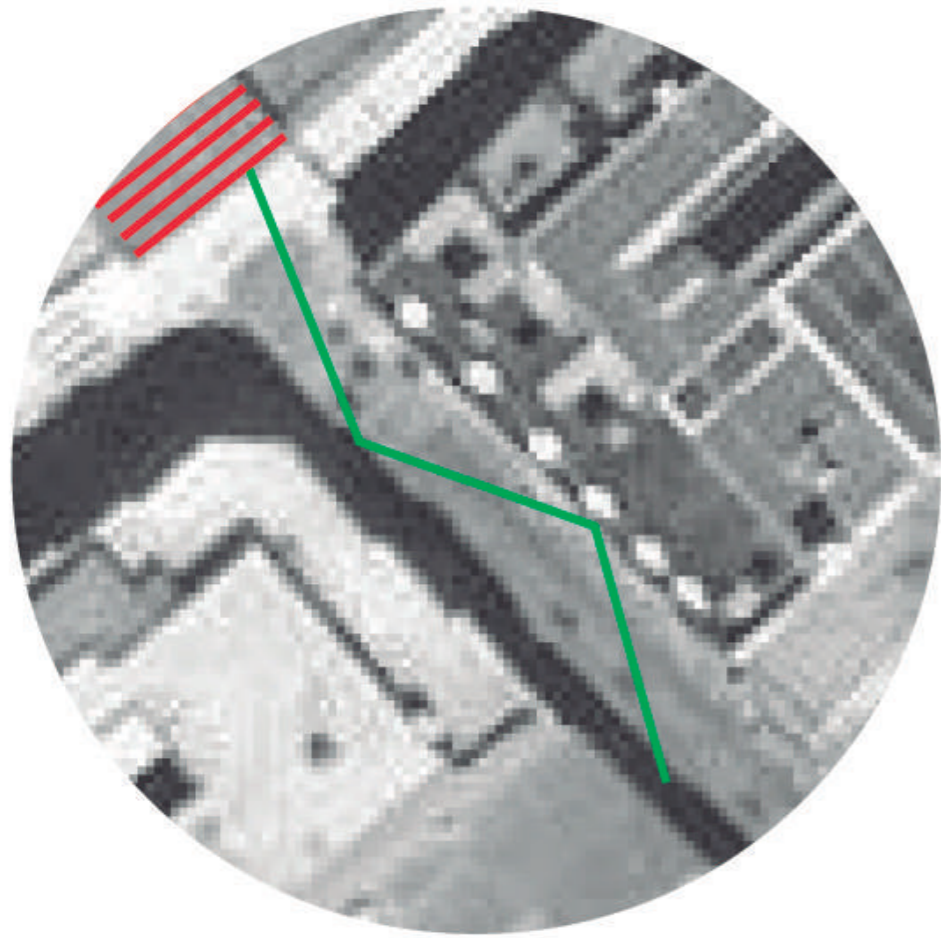
2 «La llegenda present», de Laia Vallvé i Jane Cadena

 Peixateries Velles

ESCAPA D'ELL

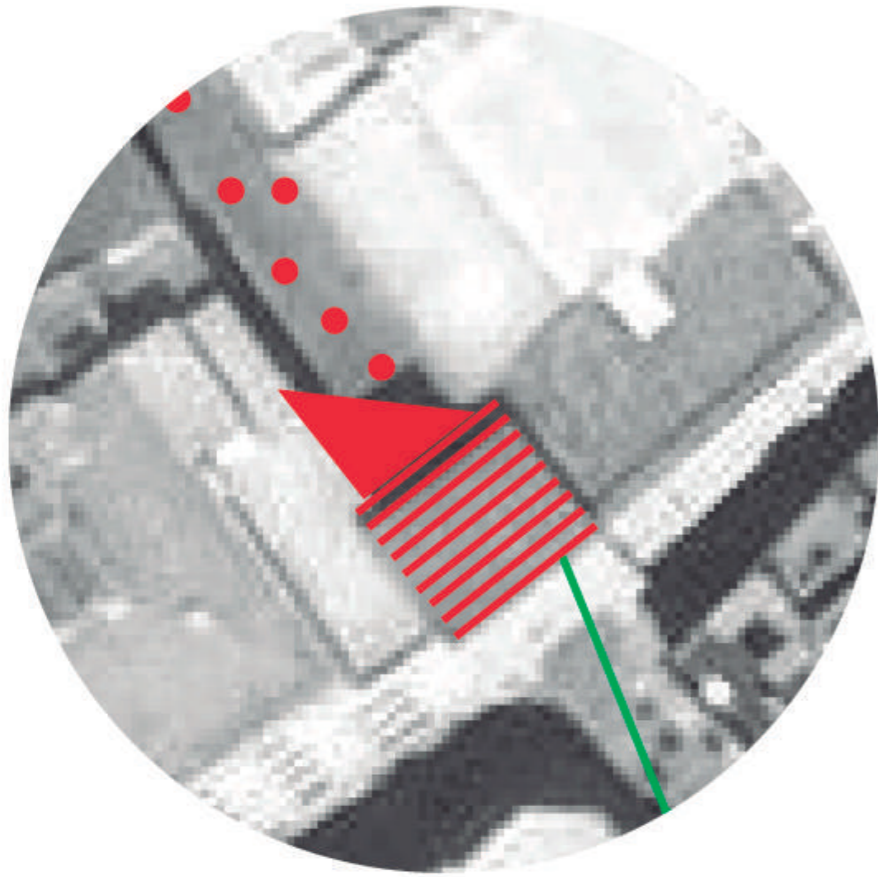


SANT JORDI VILA-SECA 2019



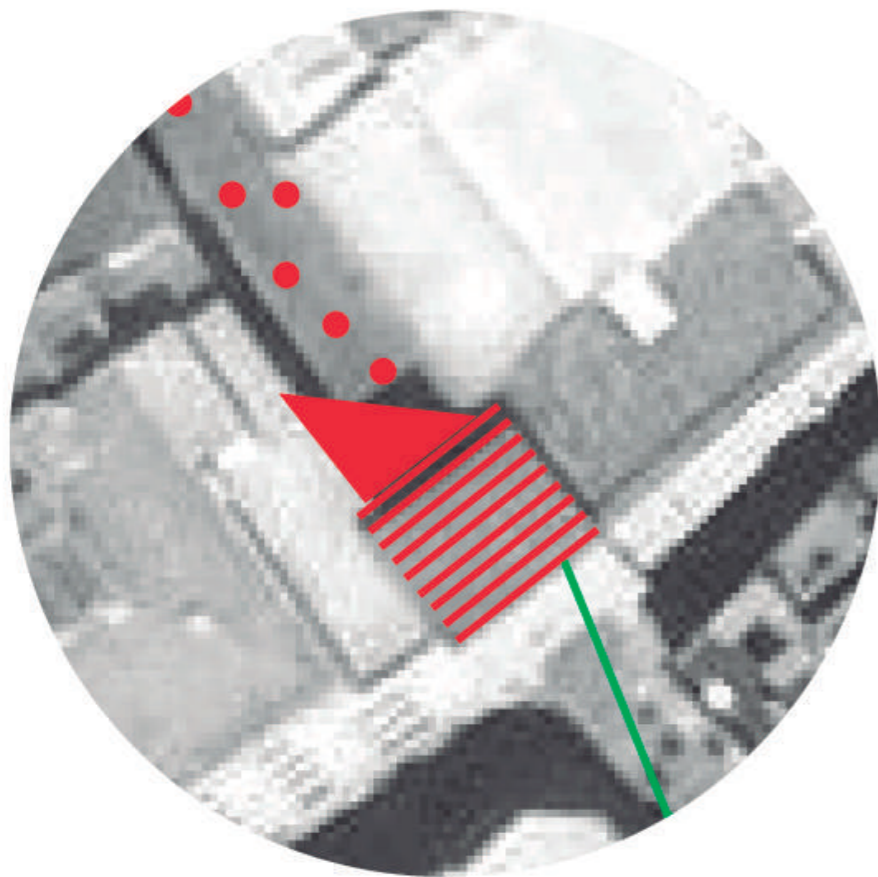
La intervenció comença amb unes cortines de fil de color verd penjades d'uns cables paral·lels al terra en posició obliqua al carrer Verge de la Pineda. Aquest espai vol representar el cos del drac.





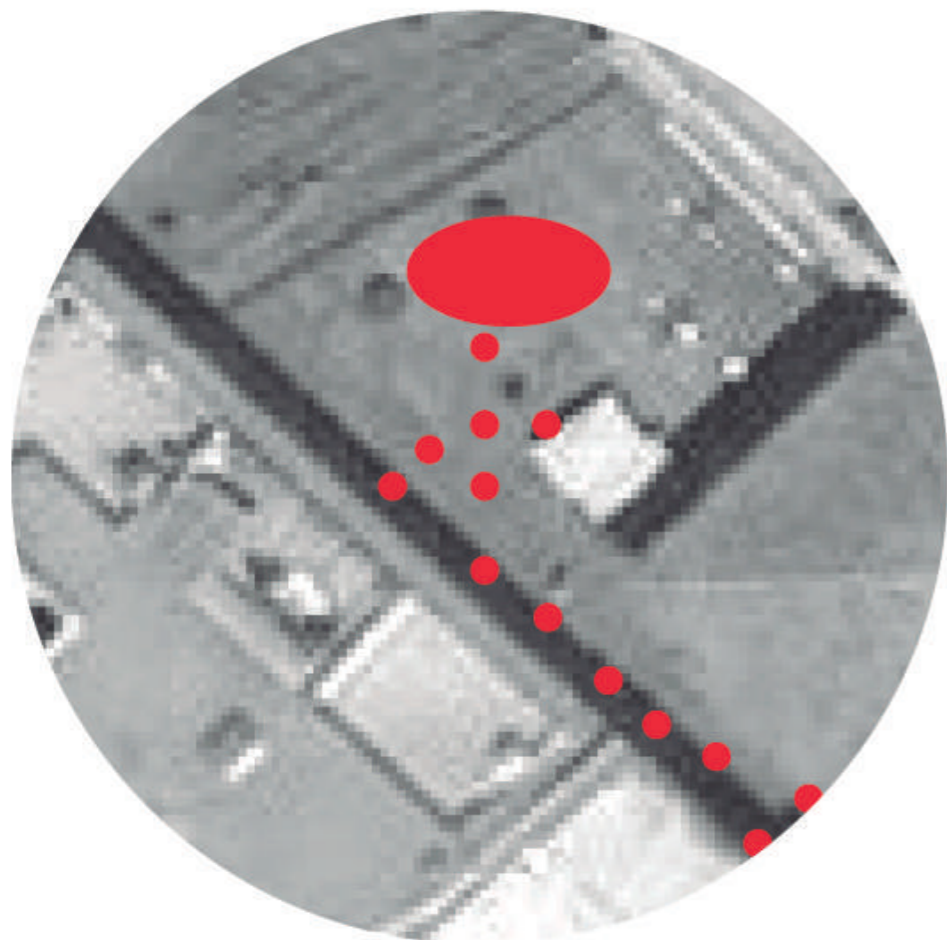
En arribar al portal del carrer ens trobem en un espai tancat ple de cortines de color vermell que hem de travessar entremig, de fons, el so del rugit d'un drac ens fa adonar-nos que estem a les entranyes d'aquest.





En sortir del portal i anar en direcció a la plaça de l'església, una moqueta a terra simula la sang del drac mort pels veïns de Vila-seca, no ens queda un altre que anar trepitjant aquesta sang que envaeix el terra del carrer convertint-se en roses a mesura que avancem.





Al final del carrer ens trobem amb una part de la intervenció on tothom podrà participar i fer-se sentir com un heroi que ha participat per acabar amb el drac, agafant part de la seva sang que es convertirà en rosa. Això ho aconseguim amb un espai on col·locant dotze caixes de fusta que serviran de suport damunt d'una moqueta de color vermell, aquesta simula un altre cop la sang del drac. Tot-hom que vulgui d'una manera molt senzilla podrà fer una rosa amb material didàctic que hi haurà a disposició de tots.



LA LLEGENDA PRESENT

SANT JORDI 2019
VILASECA

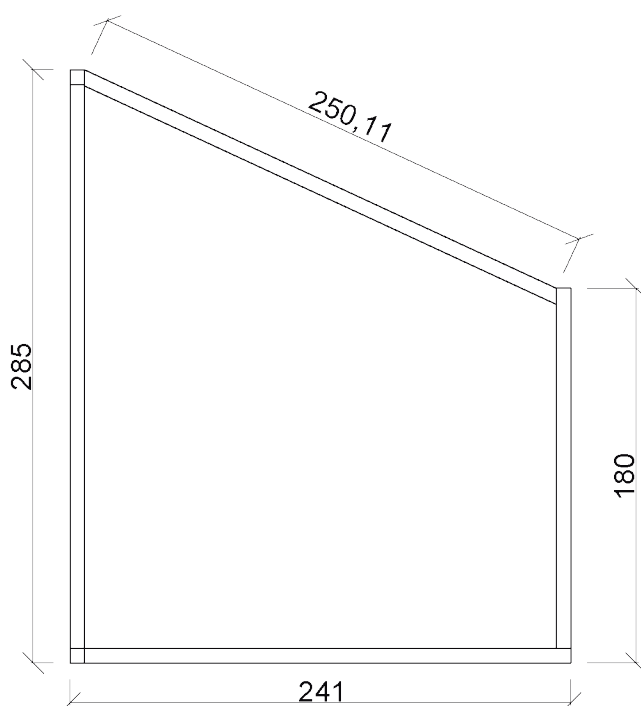
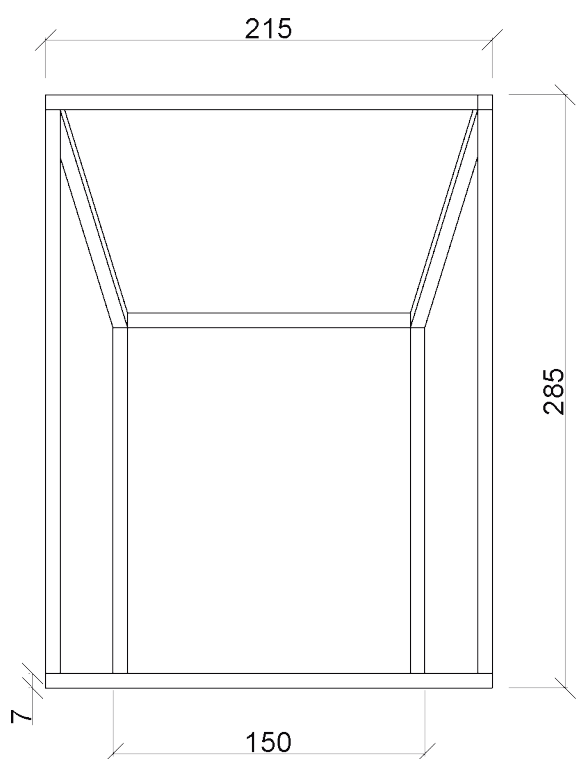
Laia Vallvé
Jane Cadena
Dossier de construcció

EL PROJECTE

La llegenda present és un projecte que reivindica el feminisme.

El situem als arcs de la Plaça de l'Església de Vilaseca i consta de tres estructures construïdes a base de llistons de fusta de pi de 7cm.

Són dos marcs units entre ells, el més gran és de 285x215cm, el petit de 180x150cm i s'uniràn entre ells a una distància de 24cm amb quatre llistons.



Per la cara posterior dels llistons que conformen el primer marc (285x215cm) i sense contar el llistó en horitzontal inferior s'hi faràn uns forats cada 5cm amb un diàmetre de 2mm per atornillar unes armelles obertes (hembrillas). Seràn un total de 53 forats en cada llistó vertical i 40 en l'horitzontal. En el pòrtic petit (180x150cm) els forats estaràn en la cara anterior i hi hauràn el mateix número de forats i armelles però a una distància de 3'15cm en llistons verticals i 3,4cm en l'horitzontal.



A través de les armelles es passarà un fil de *trapillo* de color vermell des del marc gran al petit cobrint els costats i la part superior d'aquestes estructures.

Es necessitaran aproximadament uns 9.000m lineals.

En cada marc de 180x150cm es col·locaran unes imatges de la mateixa mida relacionades amb el feminisme.

La primera imatge que hem escollit es tracta d'un quadre de Rubens "El rapto de Hipodamía". Amb aquesta imatge representem al drac que és la figura de l'autoritat en la llegenda i el masclisme en l'actualitat.



Link per trobar la imatge:

<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/el-rapto-de-hipodamia/3e22bd58-ab28-4601-9a60-aadba2276e86>

S'haurà de retallar la imatge (180x150cm) enquadrant la figura femenina i passar-la a blanc i negre.

A 10cm de la part inferior de la imatge ja retallada s'incorporarà una pastilla blanca a opacitat del 80% per poder escriure un text de color vermell:

“El drac, amb el seu alè fètid i verinós, matava i engolia els ramats i amenaçava la vila”.

Tipus de lletra:

Generica
Regular
200pt

El text estarà alineat a la dreta.



El drac, amb el seu alè fètid i verinós, matava i engolia els ramats i amenaçava la vila.

La segona imatge escollida és un manifestació, també en blanc i negre i del mateix format que l'anterior (180x150cm). Aquesta representa el poble en la nostra realitat i a la princesa que ha de ser salvada en la llegenda de Sant Jordi.
D'aquesta manera expressem la voluntat de voler salvar el poble de l'autoritat (el masclisme).



Link per trobar la imatge:

<http://www.rtve.es/noticias/20180309/prensa-nacional-internacional-destaca-caracter-historico-huelga-feminista-espana/1692120.shtml>

S'haurà de retallar la imatge (180x150cm).

A 10cm de la part inferior de la imatge ja retallada s'incorporarà una pastilla blanca a opacitat del 80% per poder escriure un text de color vermell:

“El rei va convocar tot el poble quan ja no disposaven de cap animal i van decidir que, per sorteig cada dia li lliurarien una persona”.

Tipus de lletra:

Generica
Regular
200pt

El text estarà alineat a la dreta.



La tercera és una noia, que respresenta el salvador (Sant Jordi), que lluitarà contra el masclisme.

Tindrà les mateixes dimensions que les altres imatges i també en blanc i negre.

S'hauràn de comprara els drets d'autor i té un cost de 9'99€.



https://www.alamy.es/foto-mujer-liderando-un-grupo-de-manifestantes-en-la-carretera-grupo-de-mujeres-protestando-por-la-igualdad-y-la-potenciacion-de-las-mujeres-207345221.html?p=314112&srch=foo%3dbar%26st%3d0%26pn%3d1%26ps%3d100%26sortby%3d2%26resultview%3dsortbyPopular%26npgs%3d0%26qt%3dfemale%2520activist%26qt_raw%3dfemale%2520activist%26lic%3d3%26mr%3d0%26pr%3d0%26ot%3d0%26creative%3d%26ag%3d0%26hc%3d0%26pc%3d%26blackwhite%3d%26cutout%3d%26tbar%3d1%26et%3d0x000000000000000000000000%26vp%3d0%26loc%3d0%26imgt%3d0%26dfr%3d%26dto%3d%26size%3d0xFF%26archive%3d1%26groupid%3d%26pseudoid%3d%26a%3d%26cid%3d%26cdsrt%3d%26name%3d%26qn%3d%26apalib%3d%26apalic%3d%26lightbox%3d%26gname%3d%26gtype%3d%26xstx%3d0%26simid%3d%26saveQry%3d%26editorial%3d1%26nu%3d%26i%3d%26edoptin%3d%26customgeoip%3d%26cap%3d1%26cbstore%3d1%26vd%3d0%26lb%3d%26fi%3d2%26edrf%3d0%26isppremium%3d1%26flip%3d0%26pl%3d

Dimensions 180x150cm. Enquadrar la figura femenina i passar-la a blanc i negre.

A 10cm de la part inferior de la imatge ja retallada s'incorporarà una pastilla blanca a opacitat del 80% per poder escriure un text de color vermell:

“La lluita va ser llarga. però el cavaller a la fi el va ferir sota l'ala esquerra, a l'indret on tenia el cor.”.

Tipus de lletra:

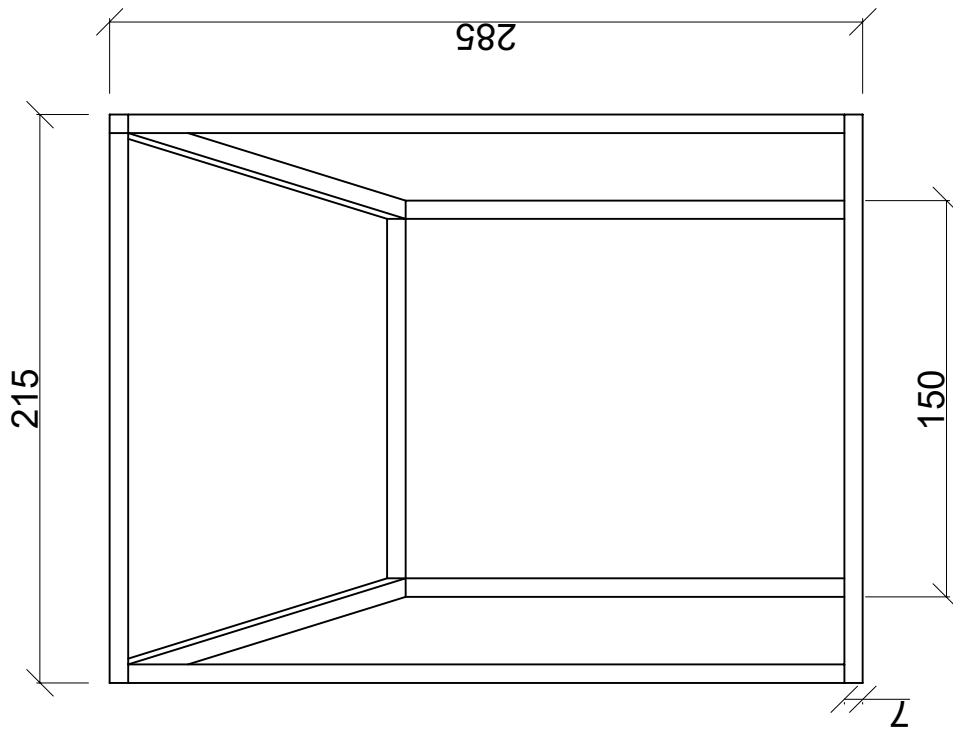
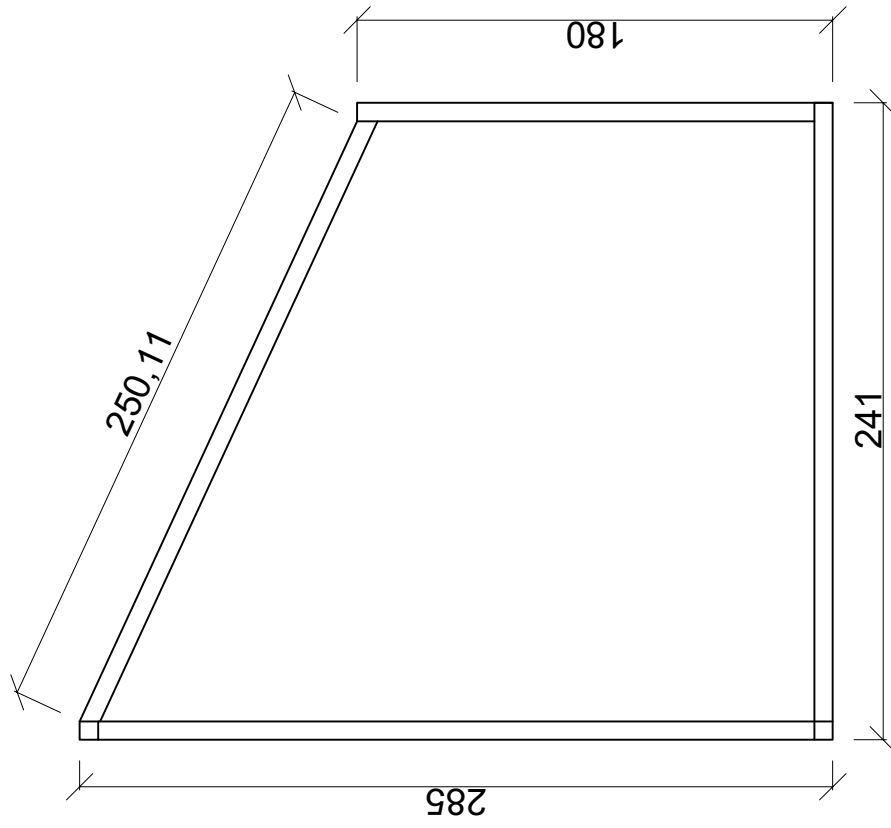
Generica
Regular
200pt

El text estarà alineat a la dreta.

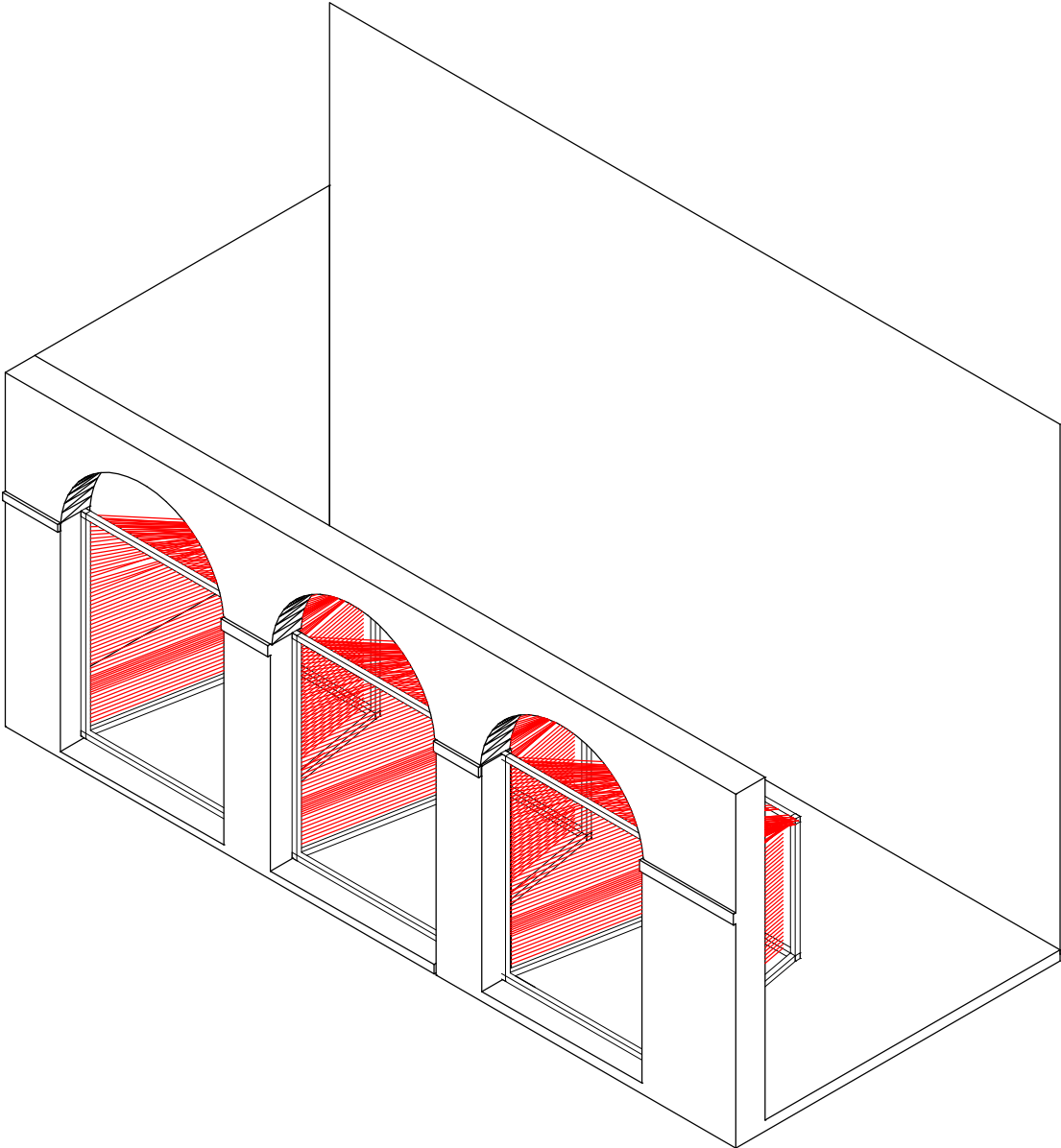


La lluita va ser llarga. però el cavaller a la fi el va ferir sota l'ala esquerra, a l'indret on tenia el cor.

Planols



Esquema aproximat del resultat final



Detalls constructius armelles

